

NGHỆ THUẬT LÀM BĂNG REO

- Băng reo là tiếng động, tiếng đáp lại giữa hai bên dẫn tới ý chính nào đó.
- Băng reo áp dụng sau câu chuyện ý lực hay chủ đề

I. TIÊU CHUẨN

1. Có ý nghĩa
2. Ngắn, dễ hiểu
3. Linh động

II. THEO CÔNG THỨC

1. A - A Gieo hạt...Gieo hạt
2. A – B Manna - Cha ban ra
A - C Manna - Nuôi dân ta
A – D Manna - Nuôi hồn ta
ABCD - Á Manna Cha ban ra, nuôi dân ta, nuôi hồn ta - Alleluia alleluia AAA
3. A - Á Thiểu nhi đoàn kết - Bên nhau
B- Á Thiểu nhi giúp đỡ - Bên nhau
C - Á Thiểu nhi yêu thương - Bên nhau
ABC - Á Thiểu nhi đoàn kết, giúp đỡ, yêu thương - Bên nhau

III. THEO ĐỐI ĐÁP VÀ CỬ ĐIỆU

1. Lửa bếp - AAA
Lửa đốt nhà - OOO
Lửa mẫn - AAA
Lửa chết chóc - OOO
Lửa thiêng - Hoan hô, hoan hô AAAAAAAAAaa!
2. Xin cho một tiếng pháo tay - Vỗ tay Chát
Xin cho một nụ cười - Hì hì
Xin cho một câu hò - Hò lơ hó lơ
Xin cho một chiếc áo - Đây
Xin cho một bông hồng - Đây
Để thưởng (mừng) - Chát, hì hì, hò lơ hò lơ, đây đây
3. Này bạn vui mà muốn tỏ ra thì đập đôi tay...
4. Trống, chiêng, dàn nhạc, diễn thuyết
Tùng, beng xèng
Dodo, rere, mimi
5. Bạn ơi hãy làm...
6. Chi mà cheng cheng...
7. Nào anh em, mời ra đây, xem chúng em...
Mình đưa hai tay, mình nắm cái tai, mình lắc lư cái đầu...
8. Ơ này anh em ơi - Ơi
Tay đâu - Tay đây
Miệng đâu - Miệng đây
9. Quay sang bên mặt, nhìn về bên trái, nếu thấy ai không cười... tát liền...
10. Hò (Đèo cao, dô ta... A li hò lơ)